



## **überzwerg unterwegs**

### **Produktion: DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE**

Spieldauer: ca. 55 Minuten

**Altersbegrenzung: 5+**

**Zuschauerbegrenzung: maximal 100 Personen**

## **Technische Anforderungen**

**Stand: Nov 2017**

### **Transporte und Helfer**

- Der Veranstalter trägt Sorge für einen freien Bühnenzugang am Aufbau- und einen Parkplatz (Kleintransporter) für die Dauer des Aufenthalts. Für Auf- und Abbau sowie Ent- und Beladen des LKW benötigen wir 2 Helfer zu den im Vertrag angegebenen Zeiten.

### **Bühne**

- Mindestmaße: **9,00m (Breite) x 7,00m (Tiefe) x 3,50m (Höhe)**
- Teile der Kulisse werden als Schattenspiel verwendet. Deshalb ist die Bühnentiefe von 7,00m unabdinglich, in der Breite und Höhe kann ggf. variiert werden.
- Eine Befestigungsmöglichkeit für Scheinwerfer über der Szenenfläche wird vorausgesetzt.
- Jardinseitig (Bühne links) wird eine LED-Glühbirne an einem Flaschenzug aufgehängt, hierfür wird eine Befestigungsmöglichkeit in ca. 3,50 – 4,00m Höhe benötigt.
- Eine saubere, ebene, rutschfeste, schwarze Szenenfläche wird vorausgesetzt.
- Nach Möglichkeit schwarzer Samt- oder Moltonaushang umlaufend.
- Ideal sind ansteigende Zuschauerränge und eine ebenerdige Spielfläche. Eine klassische Guckkastenbühne geht auch, vergrößert allerdings die Distanz zwischen Schauspielern und Publikum und verschlechtert mitunter die Sichtlinien.

### **Saal**

- Ein der Zuschauerzahl entsprechend großer Raum (mind. 140qm) mit guter natürlicher Akustik.
- **Vollständige Verdunklung muss gewährleistet sein!!**
- Bestuhlung durch den Veranstalter möglichst nah an der Szenenfläche! Teilweise sind die Requisiten sehr klein, weshalb darauf zu achten ist, dass möglichst von allen Plätzen eine gute Sicht auf die Bühne gewährleistet ist.
- Zur Inszenierung gehört, dass das Publikum von einem der Schauspieler begrüßt und in den Saal geleitet wird. Schön wäre eine Foyersituation, sodass alle Zuschauer vor dem Einlass versammelt und angesprochen werden können.
- Weiterhin wird im Foyer bzw. auf dem Weg zum Saal oder in einem von der Bühne abgetrennten Bereich (Hinterbühne) eine Wand für eine kleine Galerie (6 Bilder auf Leinwand, DIN A3) benötigt.

## Licht/Ton/Video/Strom

- Mind. 24Ch Lichtanlage, DMX512 gesteuert, Scheinwerferpositionen nach beiliegendem Beleuchtungsplan
- Lichtkonsole wird von überzweg mitgebracht. Steuerung von der Bühne aus, jardin (Bühne links) über einen zur Inszenierung gehörenden Mülleimer.
- 2 Lichtkreise (LED-Effekt und LED Glühbirne an Flaschenzug, gehören zur Inszenierung, werden mitgebracht) müssen über einen schaltbaren Dimmerkanal (SWITCH) angesteuert werden. Überzweg kann nach Rücksprache auch Scheinwerfer, sowie ggf. benötigte Dimmer und Verkabelung mitbringen.
- Die Inszenierung kommt ohne Ton-und Videoeinspielungen aus.
- Benötigte Stromanschlüsse, falls **keine** Lichtanlage vor Ort ist:
  - 1 CEE 32 A in Bühnennähe („Starkstrom“)
  - 1 extra Stromkreis 16 A Schuko (normale Steckdose)

## Sonstiges

- Der Veranstaltungsort sollte in unmittelbarer Bühnennähe über folgende Einrichtungen verfügen:
  - Eine Garderobe, o.ä. hergerichteter Raum für zwei Schauspieler mit Tisch, Stuhl, Spiegel, Kleiderhaken und entsprechender Beleuchtung
  - ein Wasserbecken mit Warmwasser
  - eine Toilette und eine Dusche in oder in unmittelbarer Nähe der Garderobe
  - Wichtig für die kalte Jahreszeit: Die Garderobe sollte entsprechend geheizt sein.

**Für den gesamten Anwesenheitszeitraum des überzweg - Teams bitten wir um einen kleinen Imbiss (Kaffee, Tee, Wasser, belegte Brötchen, Obst,...) in der Nähe der Garderobe.**

**Unser Team** für die Produktion **DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE** besteht in der Regel aus **4 Personen**:

- 1 Schauspieler, 1 Musiker/Techniker
- 1 Techniker
- 1 Betreuung

**Zeiten + Personalbedarf** (Angaben gelten nur bei vorhandener und installierter Technik)

- Anlieferung und Aufbau:  
1 Arbeitstag vor dem Veranstaltungstag: 2 **überzweg**-Techniker , 2 Helfer des Veranstalters für ca. 1h, 1 Haus-/Lichttechniker zur Einweisung und Unterstützung beim Einleuchten für ca. 3-4h
- Durchlaufprobe:  
in der Regel am Veranstaltungstag, ca. 3h vor Vorstellungsbeginn oder am Vorabend  
Dauer: ca. 2h, **überzweg**-Team, 4 Personen)
- Abbau:  
Direkt im Anschluss an die letzte Vorstellung  
2 **überzweg**-Techniker, 2 Helfer des Veranstalters für ca. 01h

## bei Rückfragen

- **Technik** Andreas Braun +49(0)179-7587862 [a.braun@ueberzweg.de](mailto:a.braun@ueberzweg.de)
- **Künstl. Betriebsbüro** Elke Kremer +49(0) 681 958283-0 [e.kremer@ueberzweg.de](mailto:e.kremer@ueberzweg.de)

