

theater für ein junges publikum



**überzwerg**  
Theater am Kästnerplatz

überzwerg unterwegs

## Produktion

### FLUCHTWEGE [Ab 10]

Von Nick Wood

Deutsch von Constanze Hagelberg

Regie: Frank Engelhardt

Ausstattung: Dorota Wunsch

Es spielen: Nicolas Bertholet, Eva Coenen

*Spieldauer: 65 Minuten*

Zuschauerbegrenzung: 150 Personen

Stand: Februar 2018

## TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

### Transporte und Helfer

- Für Auf- und Abbau sowie Ent- und Beladen des Transporters benötigen wir je nach Ladeweg ein bis zwei Helfer zu den im Vertrag angegebenen Zeiten. Der Veranstalter trägt Sorge für einen freien Bühnenzugang und zwei Parkplätze (ein Kleintransporter & ein PKW) für die Dauer des Aufenthalts.

### Bühne

- **Mindestmaße: 7m (Breite) x 4m (Tiefe) x 3,5m (Höhe).**  
Ideal sind ansteigende Zuschauerränge und eine ebenerdige Spielfläche  
Eine klassische Guckkastenbühne ist ebenfalls beispielbar, vergrößert allerdings die Distanz zwischen Schauspielern und Publikum und verschlechtert mitunter die Sichtlinien
- Eine saubere, ebene, rutschfeste, möglichst schwarze Szenenfläche wird vorausgesetzt
- **Verschraubung** der Kulisse auf den Bühnenboden sollte möglich sein!

### Saal

- Gute natürliche Akustik. Bei größeren Sälen bitte unbedingt Rücksprache halten, ggf. benötigen wir dann eine Beschallung
- Eine Verdunkelung sollte möglich sein
- 2 qm Platz für das Stellwerk - möglichst mittig hinter den Zuschauern.
- Bestuhlung durch den Veranstalter

### Licht und Strom

- Falls Lichtenanlage vorhanden, wird diese nach vorheriger Absprache mitgenutzt  
Ansteuerung über DMX 512; **überzwerg** bringt eine eigene Lichtkonsole mit
- Falls keine oder eine unzureichende Lichtenanlage vorhanden sein sollte, kann Überzwerg auch nach Rücksprache weitere Scheinwerfer, sowie benötigte Dimmer und Verkabelung mitbringen.  
In diesem Fall bitte für die Stative rechts und links vor der Bühne (2 m Abstand vor der Bühne) und neben den Zuschauerplätzen ca. 2 qm Platz lassen
- Scheinwerfer nach Lichtplan **überzwerg** (Anlage)
- Benötigte Stromanschlüsse, davon ausgehend, dass **keine** Lichtenanlage vor Ort ist:  
1 x CEE 32 A in Bühnennähe („Starkstrom“)

### Theaterkonto

Sparkasse Saarbrücken  
BLZ 590 501 01  
Konto 94 391

**IBAN:** DE06 5905 0101 0000 0943 91  
**BIC:** SAKSDE55XXX

### Spendenkonto

Sparkasse Saarbrücken  
BLZ 590 501 01  
Konto 90 005 018

**Steuer-Nr.** 040/140/00688

## Sonstiges

Der Veranstaltungsort sollte in Bühnennähe über folgende Einrichtungen verfügen:

- zwei Garderoben mit Tischen, Stühlen und Spiegeln (möglichst beleuchtet)
  - ein Wasserbecken mit Warmwasser
  - eine Toilette in der Nähe der Garderobe
- Wichtig für die kalten Jahreszeiten: Die Garderoben müssen beheizt sein.
- CATERING: Wir hoffen auf ihre Gastfreundschaft und bitten um Versorgung über den gesamten Anwesenheitszeitraum. Vielen Dank dafür!

**Das Team** für die Produktion **FLUCHTWEGE** besteht aus **vier Personen**:

- eine Schauspielerin und ein Schauspieler
- ein Techniker
- eine Betreuung

---

**Zeiten und Personalbedarf** (Angaben bei **vorhandener und vorinstallierter Technik**)

- Anlieferung und Aufbau:  
4-5 Std. vor der Veranstaltung, ggf. am Vortag  
(ein **überzweg**-Techniker, ein Helfer des Veranstalters für ca. 2 - 3 Std.)
- Durchlaufprobe:  
ca. 2 Stunden vor Vorstellungsbeginn, ggf. am Vortag
- Abbau:  
Direkt im Anschluss an die letzte Vorstellung  
(ein **überzweg**-Techniker, ein Helfer des Veranstalters für ca. 1 Std.)

---

**bei Rückfragen**

- **Verantwortlicher Techniker:** Thomas Braun +49(0) 681 958283-17 [th.braun@ueberzweg.de](mailto:th.braun@ueberzweg.de)  
mobil +49(0)170-7474700
- **Künstl. Betriebsbüro** Elke Kremer +49(0) 681 958283-0 [kontakt@ueberzweg.de](mailto:kontakt@ueberzweg.de)






---

Seite 2 von 3



# Beleuchtungsplan FLUCHTWEGE

Datum: 04.11.11  
Name: Th. Braun

- Legende:
-  PC 0,5kW
  -  PC 1kW
  -  Profiler 650
  -  Fluter 0,5kW
  -  Fluter 1kW

