



Überzweg unterwegs



Stromer [Ab 5]

Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Sarah V. & Claude K. Dubois
Aus dem Französischen von Tobias Scheffel

Eine Koproduktion mit der compagnie toit végétal und dem Schauspiel Essen



In der Stadt erwacht der Tag. Und auch für Stromer ist es Zeit aufzustehen. Die Nacht ist eiskalt gewesen. Stromer friert. Und er ist hungrig. Es gab einmal eine Zeit, da hat er nicht auf der Straße gelebt, einen richtigen Beruf gehabt und ein richtiges Zuhause. Das ist lange her. Wenn man ihn heute nach seinem Namen fragt, dann kann er nicht antworten. Er hat ihn vergessen.

In einer Verbindung aus Objekttheater, Videoprojektionen, Live-Musik, Sprache und Geräuschen wandern wir gemeinsam mit Stromer durch die Stadt und erleben die melancholische und doch auch hoffnungsvolle Geschichte eines Obdachlosen, der seinen Namen nicht mehr weiß und auf wunderbare Weise einen neuen geschenkt bekommt.

STROMER ist eine Koproduktion mit der compagnie toit végétal, deren Stück AKIM RENNT in den letzten Monaten auf fast allen bedeutenden Kinder- und Jugendtheaterfestivals zu sehen war (u.a. auch bei SPIELSTARK und LOOSTIK). Gemeinsam mit ihnen werden wir das Bilderbuch „Bonhomme“ (dt.: „Stromer“) der belgischen Zeichnerin Claude K. Dubois und ihrer Tochter Sarah V. Dubois auf die Bühne bringen. Claude K. Dubois war auch die Illustratorin des mehrfach preisgekrönten Bilderbuches AKIM RENNT.

Theaterkonto

Sparkasse Saarbrücken
BLZ 590 501 01
Konto 94 391

IBAN: DE06 5905 0101 0000 0943 91
BIC: SAKSDE55XXX

Spendenkonto

Sparkasse Saarbrücken
BLZ 590 501 01
Konto 90 005 018

Steuer-Nr. 040/140/00688

Regie, Bühne und Ausstattung: Sarah Mehlfeld, Thomas Jäkel, Christina Hillinger (compagnie toit végétal)

Spiel: Gerrit Bernstein, Eva Coenen, Sabine Merziger

Spieldauer: 40 Minuten

Presse Echo:

"Mit dem melancholischen Stück "Stromer", einer originell animierten Bildergeschichte über einen Obdachlosen, bezaubert das Überzweg-Theater Kinder und Eltern. (...) Ganz ruhig und unaufgeregt passiert das alles, aber sehr liebevoll - und hochkonzentriert. Dem Regieteam (...) gelingt es, das schwierige, traurige Thema Obdachlosigkeit in einem wohltuend entschleunigten Objekttheaterstück einem jungen Publikum nahe zu bringen, ohne dass es kitschig wird." (*Saarbrücker Zeitung, Esther Brenner*)

Technische Anforderungen

Stand: 23.05.2019

Zuschauerbegrenzung: maximal 70 Personen

Transporte und Helfer

- Für Auf- und Abbau sowie Ent- und Beladen des LKW benötigen wir je nach Ladeweg 2-3 kräftige Helfer zu den im Vertrag angegebenen Zeiten.
Der Veranstalter trägt Sorge für einen freien Bühnenzugang am Aufbau- und ggf. 2 Parkplätze (1x Transporter Technik, 1x PKW Schauspieler) für die Dauer des Aufenthalts.

Raum

- **Mindestmaße: 8m (Breite) x 7m (Tiefe) x 3,5m (Höhe).**
Voraussetzung sind ansteigende Zuschauerränge und eine ebenerdige Spielfläche. Eine klassische Guckkastenbühne geht nicht, da das Publikum mit auf der Bühne sitzt
- Eine saubere, ebene, schwarze Szenenfläche wird vorausgesetzt, ebenso ein schwarzer Aushang hinter der Kulisse.
- **Verschraubung der Kulisse auf dem Bühnenboden sollte möglich sein!**
- **Vollständige Verdunkelung muss gewährleistet sein!!!**
- Überzweg bringt ca. 30 Plätze der Bestuhlung selbst mit (Sitzkissen).
- Restliche Bestuhlung durch den Veranstalter möglichst nah an der Szenenfläche.

Licht, Ton, Video und Strom

- min. 12Ch Lichtanlage DMX512 gesteuert, Scheinwerfer laut Beleuchtungsplan, 1 DMX-Ausgang auf der Bühne für unseren eigenen Beamershutter (siehe Beleuchtungsplan), Lichtpult wird von uns mitgebracht.
Überzweg kann auch nach Rücksprache eine eigene Lichtanlage mitbringen.

Theaterkonto

Sparkasse Saarbrücken
BLZ 590 501 01
Konto 94 391

IBAN: DE06 5905 0101 0000 0943 91
BIC: SAKSDE55XXX

Spendenkonto

Sparkasse Saarbrücken
BLZ 590 501 01
Konto 90 005 018

Steuer-Nr. 040/140/00688

- Benötigte Stromanschlüsse, davon ausgehend, dass **keine** Lichtanlage vor Ort ist: (siehe Beleuchtungsplan)
 - 1x CEE 32 A in Bühnennähe („Starkstrom“)
- 1x extra Stromkreise 16 A Schuko auf der Bühne.
- Tonanlage: Steuerung in unmittelbarer Nähe der Lichtregie, für den Zuschauerbereich ausreichende Beschallungsanlage, 1 1 Monosignal vom Looper, bei großen Bühnen 1Ch Monitoring, Postfader, auf der Bühne. Nach Absprache kann die Tonanlage ggf. auch mitgebracht werden. (1x 16A Schuko)
- Video: Beide Beamer werden von uns mitgebracht. Benötigt wird ein Hängepunkt, idealerweise in ca. 3,20m Höhe. Der Abstand des Hängepunktes zur Kulisse muss 4,60m bis 4,80m betragen. Ist dies nicht möglich, unbedingt Rücksprache mit dem Überzweg Techniker halten.

- **Sonstiges**

- Der Veranstaltungsort sollte in unmittelbarer Bühnennähe über folgende Einrichtungen verfügen:
 - 2 saubere Garderobe für 2 Damen und einen Herren, o.ä. hergerichtete Räume mit Tischen, Stühlen, Spiegeln (möglichst beleuchtet) und Kleiderhaken
 - ein Waschbecken mit Warmwasser
 - eine Toilette und eine Dusche in der Nähe der Garderoben

Wichtig für die kalten Jahreszeiten: Die Garderoben müssen geheizt sein.

Getränke- und Essensversorgung bitte über den gesamten Anwesenheitszeitraum des theater überzweg (siehe Vertrag).

Unser Team für die Produktion **STROMER** besteht in der Regel aus

5 Personen:

- 3 Schauspieler
- ein Techniker
- eine Betreuung

Zeiten (Angaben bei vorhandener und vorinstallierter Technik)

- Anlieferung und Aufbau:
1 Arbeitstag vor dem Veranstaltungstag
(ein **überzweg**-Techniker , 2 Helfer des Veranstalters für ca. 2 Std., 1 Haus-/ Lichttechniker zur Einweisung und Unterstützung beim Hängen und Leuchten für etwa 5h) Gesamtdauer der techn. Einrichtung ca. 8h

- Durchlaufprobe:
in der Regel am Abend des Aufbautages oder am 1.Veranstaltungstag, ca. 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn
(Dauer: ca. 2 Std., **überzweg**-Team, 5 Personen, 1 Techniker des Hauses im Hintergrund)

- Abbau:
Direkt im Anschluss an die letzte Vorstellung
(ein **überzweg**-Techniker, 2 Helfer des Veranstalters für ca. 1-1,5 Std.)

Theaterkonto

Sparkasse Saarbrücken
BLZ 590 501 01
Konto 94 391

IBAN: DE06 5905 0101 0000 0943 91
BIC: SAKSDE55XXX

Spendenkonto

Sparkasse Saarbrücken
BLZ 590 501 01
Konto 90 005 018

Steuer-Nr. 040/140/00688

Erich-Kästner-Platz 1
66119 Saarbrücken

Telefon +49 (0) 681 958283-0
Telefax +49 (0) 681 958283-20

E-Mail kontakt@ueberzweg.de
Internet www.ueberzweg.de

*In Zusammenarbeit mit dem
Saarländischen Staatstheater*

bei Rückfragen

- **Verantwortlicher Techniker:** Marc Schummer +49(0) 681 958283-17
m.schummer@ueberzweg.de Mobil +49(0)173-3215320
- **Künstl. Betriebsbüro:** Elke Kremer +49(0) 681 958283-0 kontakt@ueberzweg.de

Theaterkonto

Sparkasse Saarbrücken
BLZ 590 501 01
Konto 94 391

IBAN: DE06 5905 0101 0000 0943 91
BIC: SAKSDE55XXX

Spendenkonto

Sparkasse Saarbrücken
BLZ 590 501 01
Konto 90 005 018

Steuer-Nr. 040/140/00688